

Ich garantiere, dass jedes meiner Objekte ein Einzelstück ist.
Es gibt keine Kopien, Nachbauten oder Serienfertigung.

Selbst thematisch verwandte Kunstwerke
werden immer unterschiedlich und mit ihrer eigenen Note hergestellt.
Ich untersage den Nachbau und die Kopie,
was dem Kunstfreund die Einzigartigkeit dieser Stahlkunst garantiert.

Die Kunstwerke sind unter Umständen scharfkantig, spitz und sehr schwer.
Auch, weil viele Objekte bewegliche Teile haben,
ist ein Anstoßen oder ein Verletzen durchaus möglich.

Ich garantiere eine massive und stabile Bauweise, jedoch ist der
Eigentümer für den sicheren Standort und das richtige Aufstellen
des Objektes selbst verantwortlich.

Meine Kunstwerke sind sturmerprobt und haben schon schwerste Gewitter
überstanden ohne, dass etwas passiert ist. Stärkste Sturmböen haben
schon an den Ringen gezerrt und Fröste bis minus 20 Grad.

Doch kann man bei einer Kunst keine DIN Normen,
Grenzwerte oder vergleichenden Maßstäbe ansetzen.
Sie erhalten echte Kunstwerke.

Von daher muss ich jegliche Gewähr, Garantie und Haftung ausschließen.

Die Kunstwerke sollen rosten, sich verändern und sich "dem Zahn
der Zeit" stellen. Es ist Teil der Idee, dass sich Kunst wandelt.

Trotz stabiler Formgebung ist es möglich, dass sich einmal ein Teil löst.
Ich stehe immer zur Verfügung, dieses nachzuarbeiten, sofern die ggf.
entstehenden Transport- oder Anfahrtskosten geklärt sind.

Bei Auftragsarbeiten garantiere ich, dass diese von mir nicht
nachgebaut oder kopiert werden.

Hans Kordes